

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Адыгейский государственный университет»**

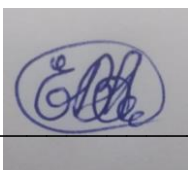
**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:**

«РИСУНОК»

для поступающих на базе общего среднего образования

для поступающих на базе среднего профессионального образования в
соответствии с направленностью (профилем) образовательных программ
СПО, родственных программам бакалавриата, специалитета

Программу составил



доц. Е.В. Абакумова

Директор Института искусств



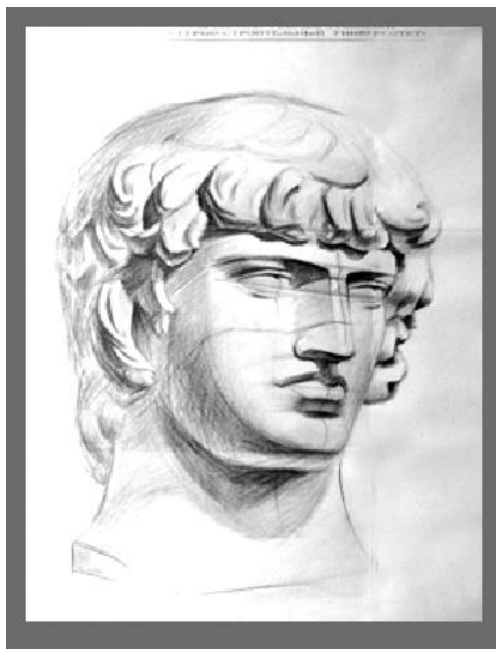
проф. Ф.К. Тугуз

МАЙКОП, 2021

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ:

Рисунок (гипсовая голова), карандаш, А3, 4 астрономических часа.

Примеры экзаменационных работ:



Гипсовая голова Антиноя с боковым искусственным освещением.

Материалы: бумага $\frac{1}{4}$ стандартного листа (А3), графитный карандаш.

Время выполнения: 4 астрономических часа.

Требования и оценочные параметры по рисунку

ОЦЕНОЧНЫЕ ПАРАМЕТРЫ (до 5 баллов за каждый параметр)	
1	Компоновка
2	Точность передачи пропорций
3	Передача положения, ракурса
4	Учёт линейной перспективы
5	Линейно-конструктивное построение
6	Передача объёма, освещённости
7	Качество работы тоном, штриховкой «по форме»
8	Передача материальности (гипс)
9	Умение работать от общего к частному и от частного к общему
10	Общая завершённость работы

Оценка абитуриентов за профессиональное испытание - рисунок определяется четырьмя уровнями:

- высокий уровень («отлично») – до 100 баллов;*
- средний уровень («хорошо») – до 80 баллов;*
- низкий уровень («удовлетворительно») – до 60 баллов;*
- неудовлетворительный уровень – до 47 баллов.*

Примечание: При итоговой оценке за творческое испытание- по рисунку менее 48 баллов абитуриент не допускается к следующему этапу – испытанию –живописи и выбывает из числа испытуемых.

Успешно сдавшие вступительные испытания, и зачисленные на направление Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» Института искусств АГУ, будут изучать специальные дисциплины: рисунок, живопись, история изобразительного искусства, основы декоративно-прикладного искусства, скульптура и пластическая анатомия, компьютерная графика.

В своей профессиональной деятельности выпускники кафедры изобразительного искусства и дизайна смогут работать по следующим направлениям: преподавание, научно-методическая деятельность, социально-педагогическая деятельность, воспитательная работа, культурно-просветительская, управленческая деятельность.

Председатель
экзаменационной комиссии

Е.В.Абакумова